

Cantal sauvagissime



Sylvie Baron
sylvie-baron.
e-monsite.com

LA ROMANCIÈRE NOUS EMMÈNE DANS SON DÉPARTEMENT.
IL LA PASSIONNE ET ELLE Y SITUE LES INTRIGUES DE SES LIVRES.
CAP SUR SAINT-FOUR ET SUR UN PAYS SEREIN ET INTENSE.

Sylvie Baron

SES LIVRES

- **Un été à Rochegonde**, 2014, éd. Calmann-Lévy.
- **Le Silence des Hautes Terres**, 2013, éd. Bord du Lot.
- **Les Justicières de Saint-Flour**, 2012, éd. Bord du Lot.
- **Le Secret de la Truyère**, 2010, éd. Bord du Lot.

Attention danger ! Vous allez pénétrer dans une contrée sauvage et mystérieuse, un pays austère et secret où les vaches sont reines et où le regard se dilue dans des ciels sans fin. Un pays si fort, un pays si beau que vous n'en sortirez pas indemnes et qu'à coup sûr vous ne l'oublierez jamais. Alors, laissez-vous guider dans ce coin de France encore méconnu, mais qui risque fort de devenir sauvagement tendance, car nulle part ailleurs vous ne trouverez des paysages d'une telle sérénité qui apportent, à qui sait les contempler, paix intérieure et force retrouvées. Le Cantal d'aujourd'hui correspond approximativement à l'ancienne province de la Haute-Auvergne, mais c'est surtout le nom d'un volcan, le plus grand d'Europe, qui occupe presque tout le territoire de ce département et trace ainsi sa singulière noblesse.

Quittez l'autoroute pour entrer dans le pays des Hautes Terres et commencez par la découverte de **Saint-Flour**. La cité du vent conserve son titre de "ville vierge". Peu de villes en France peuvent s'enorgueillir d'une telle distinction : ni les Anglais ni les huguenots n'ont réussi à la prendre. Visitée par des papes, des rois et un président de la république, elle revendique à bon droit le titre de capitale de la haute Auvergne. Bâtie à l'extrémité d'une table basaltique, elle a su garder son aspect moyenâgeux et pittoresque. C'est depuis le faubourg que la vue est la plus impressionnante avec sa cathédrale massive aux lourdes tours carrées qui font le guet au-dessus des maisons en terrasse. La cité semble ainsi suspendue dans le vent, accrochée aux rochers, tandis que le faubourg avec ses maisons typiques

le long des rives calmes de l'Ander se déploie autour du vieux pont en dos-d'âne.

De là, montez vers la ville haute par la rue des Planchettes, attachante avec ses logis accrochés au flanc de la montagne, ses oratoires et ses anciens ateliers de tissage. Les vieilles rues convergent vers la place d'Armes où se dresse, solennelle et imposante, la cathédrale du xv^e siècle, la plus haute d'Europe... en altitude. Ses lignes sobres ont un caractère de force et de sévérité qui inspire le respect. À l'intérieur, vous ne manquerez pas d'admirer le beau christ noir en bois de noyer. En sortant, dirigez-vous vers l'esplanade des Roches, à droite. Le panorama s'étend jusqu'aux **monts de la Margeride**. Depuis ce promontoire, retrouvez votre âme d'enfant : voitures, maisons, gens, trains, vaches semblent minuscules, un monde miniature s'offre à vous, simple et ensorcelant. Laissez-vous bercer par cette beauté où chaque chose, curieusement, est à sa place exacte. Le charme des Hautes Terres commence à opérer...



Le château d'Alleuze vu depuis le calvaire de La Barge : entrez dans la légende...

Vous pouvez suivre ensuite le circuit des remparts (un guide de visite et des livrets-jeux pour les enfants sont disponibles à l'office de tourisme) pour une bonne heure de découverte ou flâner à votre gré dans la vieille cité et y dénicher ses trésors architecturaux. Derrière les portes solidement fermées se cachent de somptueux hôtels particuliers, caractéristiques de la Renaissance auvergnate. Sur le pavé où les sons résonnent, vous n'aurez aucun mal à imaginer le pas cadencé des gens d'armes prenant la relève devant l'ancien palais épiscopal, devenu musée de la Haute-Auvergne. Après avoir cédé aux sirènes du shopping dans

les boutiques de la rue des Lacs, vous quitterez Saint-Flour par le circuit des écoliers.

UN REPÈRE DE BRIGANDS

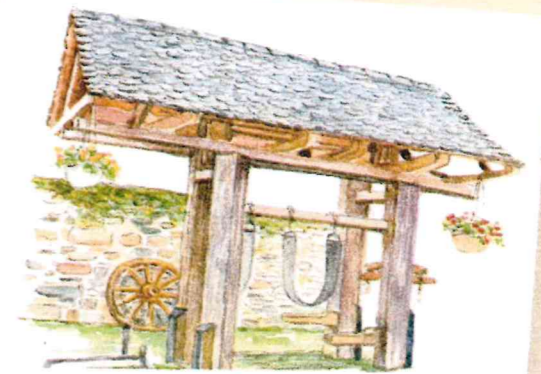
Prenez la petite route de Ville-dieu qui vous mènera au **château d'Alleuze** dont les ruines se dressent sur un mamelon au fond des gorges de la Truyère. La beauté des pierres, les bois sombres, le silence, la solitude et le mystère qui plane en ce lieu en font un des plus saisissants de la haute Auvergne. Le squelette du donjon, qui fut durant des années le repaire de brigands, a encore beaucoup d'allure et respire la fierté. Positionné au bord de ce plateau, le hameau de **La Barge** domine tout le site. Sur ce belvédère étroit, un calvaire et une chapelle ont été construits. Poussez la porte du petit cimetière pour voir la tombe peu ordinaire de Georges Soule qui consacra sa vie à l'enseignement et à la promotion de la cabrette, instrument traditionnel de la musique auvergnate, qui sans lui serait oublié.

La rencontre avec la Truyère va ensuite vous surprendre, cette rivière tumultueuse se laisse difficilement apprivoiser. Ses eaux furent domptées au xx^e siècle par les **barrages hydroélectriques de Grandval, Lanau** et, plus loin, **Sarrans** qui fournissent près →



La porte du Thuile à Saint-Flour.

“Laissez-vous bercer par cette beauté où chaque chose est à sa place exacte.”



Un patrimoine préservé. Ici, le métier à ferrer les bœufs.

Balade à Rochegonde

Parmi les hameaux de la Planèze, j'ai une tendresse particulière pour celui de Rochegonde où se situe mon dernier roman. Ce village est construit autour d'une place centrale ornée d'un calvaire et d'un tilleul centenaire. Un lieu incontournable pour les habitants et les animaux, très animé autrefois, surtout lors des grandes foires annuelles ; c'est là que se trouvent le four à pain, l'abreuvoir et le métier à ferrer. Tout un patrimoine qui garde la trace et le souvenir des activités passées. Les maisons en pierre basaltique sont recouvertes de lauzes ou d'ardoises, typiques de l'architecture auvergnate. Elles sont semi-enterrées pour se protéger du froid et ouvertes uniquement au sud. Un sentier qui grimpe depuis la place permet d'accéder à une petite chapelle et à un point de vue spectaculaire sur la vallée de l'Épie et le Plomb du Cantal. À quelques kilomètres, le village de Coltines retrace la vie d'autrefois dans son musée de l'Agriculture auvergnate (04 71 73 27 30) qui intéressera petits et grands.

ÉVASION *Carnet d'écrivain*



La source du Par à Chaudes-Aigues, devant le musée de la Géothermie.

→ de 10 % de l'énergie hydraulique produite en France. Nous sommes ici dans la partie la plus sauvage; la rivière prend brusquement l'aspect d'un fjord au milieu de gorges encaissées. C'est le royaume des pêcheurs, notamment pour le sandre, la carpe ou le brochet. La Truyère a été classée site Natura 2000 en raison de ses nombreuses espèces d'oiseaux, en particulier le milan royal et le busard Saint-Martin. Vous pourrez profiter de ses bases nautiques, par exemple à Lanau avant de poursuivre vers Chaudes-Aigues. Cette ville se présente comme un enchevêtrement de façades grises et de toits d'ardoises au fond d'un cirque bordé de côtes abruptes. Elle conserve un air de carte postale un peu surannée, malgré les nombreux curistes qui profitent de l'établissement thermal ultramoderne, spécialisé dans le traitement des rhumatismes et de l'arthrose. Elle doit son nom à une trentaine de sources d'eaux chaudes naturelles. La plus renommée, que vous ne manquerez pas de visiter, est la source du Par avec des eaux à 82 °C, soit une des plus chaudes d'Europe. Son nom est lié aux cochons, qui autrefois y étaient "parés", c'est-à-dire nettoyés et épilés grâce à l'eau chaude. De là, vous allez bifurquer vers la vallée du Bès pour monter sur l'Aubrac. Cette terre volcanique, façonnée par les glaciers et parsemée d'énormes blocs rocheux érodés par le temps, forme un paysage de bout du monde avec sa rivière

scintillante, royaume des truites, et ses murets de pierres qui sont autant de lignes de vie et nous donnent une impression de vertige. L'Aubrac, c'est avant tout le pays des vaches au pelage froment et aux yeux fardés de noir qui, sur les hauts plateaux, affirment partout leur présence.

LEURRER LA TRUITE

Arrêtez-vous, regardez, respirez. Tout est parfait, l'air pur, la brume légère qui s'effiloche au coin du bois, les vaches paisibles qui vous toisent de leur regard lourd et bienveillant et toutes ces estives émaillées au printemps de narcisses au parfum envoûtant. Vous comprenez alors que la nature ici est plus forte que tout: elle façonne les caractères, les vies, elle vous rend humble, presque mystique. On y sent cette lenteur et cette humanité qui confinent à l'immortel. Prenez votre temps, perdez-vous dans les villages de l'Aubrac, aux maisons en granit et aux églises surmontées d'un clocher peigne comme celui de Saint-Urcize, bien connu des pêcheurs, randonneurs et pèlerins en route pour Compostelle. Au restaurant Chez Remise, vous rencontrerez Fred, un fameux pêcheur. Il vous fera découvrir les secrets de la pêche à la truite, selon lui, "le poisson le plus difficile à leurrer". Vous quitterez l'Aubrac en remontant le



La salers, aux couleurs de volcan.

L'aubrac, la belle à la robe fauve.

“L'Aubrac, c'est avant tout le pays des vaches au pelage froment et aux yeux fardés de noir.”

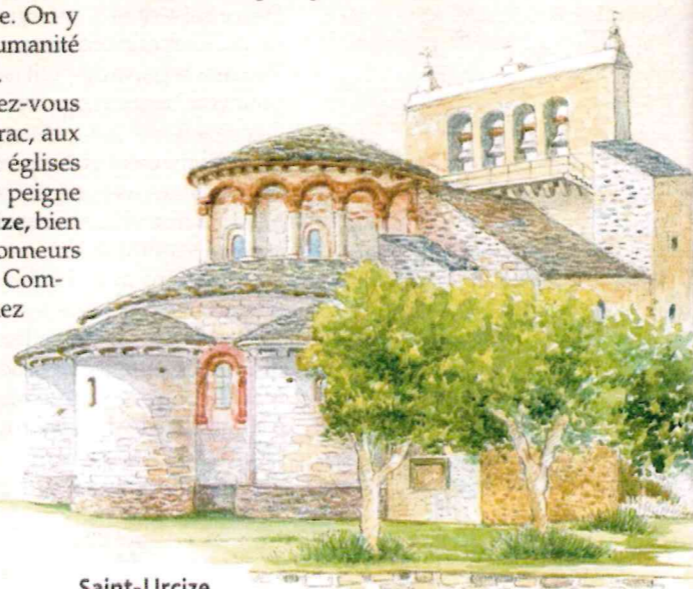
cours sinueux de la Truyère par le pont de Tréboul, Sainte-Marie et Pierrefort pour rejoindre la vallée de Brezons. Appelée aussi "vallée aux mille sources", celle-ci est, selon Haroun Tazieff, la plus belle vallée glacière d'Europe pour sa forme en U très prononcée. Elle est sillonnée de sentiers qui mènent au cœur des forêts jusqu'aux "montagnes", c'est-à-dire aux pâturages d'altitude. Le belvédère de Vidèche vous offrira une vue sur toute la vallée. Comme suspendu dans le paysage vous pourrez y visionner, bien à l'abri, une vidéo sur les richesses naturelles du pays. Si vous ne craignez pas le vertige vous n'hésitez pas à rejoindre la cascade de la Borie par un escalier en bois de 40 mètres de hauteur. Les plus prudents préfè-



Le milan royal, maître du ciel.



La cabrette, qui fait danser le pays.



Saint-Urcize, une merveille d'église romane!

reront le sentier moussu qui mène à la cascade du Saut de la Truite, paradis des pique-niqueurs. Si les Cantalous sont fiers de leur passé, ils sont aussi tournés vers l'avenir, comme le montrent ces aménagements touristiques. À partir d'avril-mai, ce lieu est un éclatement de couleurs, c'est une vallée de fleurs et d'herbes odorantes qui ondulent sous le vent. La grande gentiane se mêle aux anémones pulsatilles, pensées sauvages, potentilles et orchidées. Partout, les pissenlits d'un jaune insolent ponctuent les prairies comme autant de rayons de soleil.

ROBE ACAJOU, CORNES LYRES

Les troupeaux repus par l'herbe grasse se répandent sous le ciel immense. Avec la race aubrac, la vache de salers a depuis longtemps conquis les monts du Cantal. Ici, vous la reconnaîtrez à sa robe acajou et à ses cornes en forme de lyre; grimpeuse infatigable, elle ne craint pas les fortes variations de température (de -15 °C à 30 °C), ce qui lui permet de pâturer en conquérante sur ces hauts plateaux d'estive. Au cœur de la vallée, faites une halte au village de Brezons qui prend l'aspect d'un bourg fortifié avec ses ruelles étroites et ses maisons hautes. Il possède une étonnante église romane qui contient une sculpture représentant un aigle appuyé sur un globe terrestre et un chapiteau rare décrivant le mariage de la vierge.

Vous bouclerez votre circuit en grim pant le col de la Griffoul pour revenir à Saint-Flour à travers la Planèze. Arrêtez-vous au gré de vos envies dans les hameaux tous plus pittoresques les uns que les autres. Toute l'âme de la haute Auvergne semble ici réunie dans la beauté austère du pays et dans ces villages trapus façonnés par la pierre du volcan. C'est un équilibre parfait d'ordre, d'harmonie, de goût, de couleurs, de solidité et de pureté des lignes. Une espèce de bien-être vous envahit. Vous comprenez alors que j'avais raison et que, c'est sûr, vous reviendrez!



Sylvie Baron



Anémone pulsatille

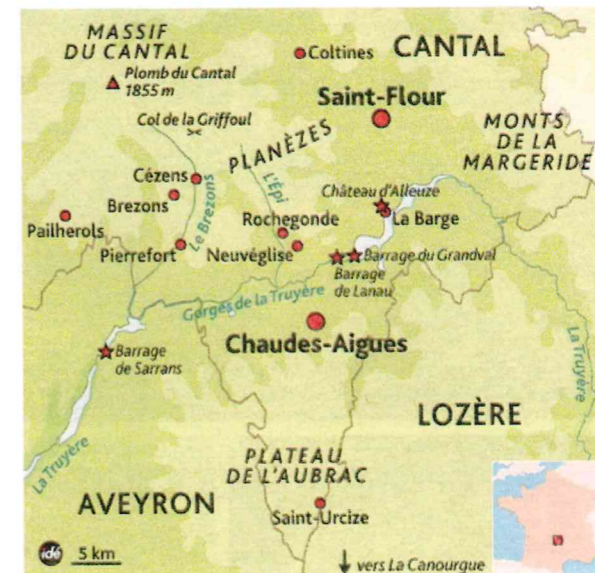
SE RENSEIGNER

→ Comité du tourisme du Cantal: tél. 04 71 63 85 00, www.cantal-destination.com.
→ Office de tourisme de Saint-Flour: tél. 04 71 60 22 50, www.pays-saint-flour.fr.
→ Office de tourisme Caldauguès-Aubrac: tél. 04 71 23 52 75, www.chaudesaigues.com.

MES BONNES ADRESSES

→ Le Relais de la Poste: bien situé au cœur de la Truyère, entre Saint-Flour et Chaudes-Aigues, un 2 étoiles de 8 chambres à 70 € ou 80 € la double. Côté restaurant, menus dès 18 €. Cordesse, 15260 Neuvéglise. Tél. 04 71 23 82 32, www.relaisdelaposte.com.
→ Hôtel-restaurant Chez Remise: chaleureux et inoubliable sur le plateau de l'Aubrac. 15 chambres à partir de 60 € à l'hôtel et 4 chambres de charme à la Fontaine de Grégoire à 160 €. Menus à 19,50 €. 15110 Saint-Urcize. Tél. 04 71 23 20 02, www.aubrac-chezremise.com.
→ Auberge des Montagnes: un lieu de charme vers la vallée de Brezons.

Mon carnet pratique



23 chambres à partir de 60 € la double. Menus dès 27 €. 15800 Pailherols. Tél. 04 71 47 57 01, www.auberge-des-montagnes.com.
→ Auberge Les Fontilles: au cœur de la Planèze, une authentique cuisine auvergnate. 6 chambres à partir de 47 € la double. Formule à partir de 12 €. 15170 Coltines. Tél. 04 71 73 19 76, www.auberge-coltines.com.

AGENDA

→ Fête de la transhumance: le 25 mai, montée des troupeaux à l'estive sur l'Aubrac. Office de tourisme de La Canourgue. Tél. 04 66 32 39 53.
→ Festival des Hautes Terres à Saint-Flour: Rencontre des cultures de montagne en musique, danse... Fin juin. www.festivalhautesterres.fr

À RAPPORTER

→ Du saucisson et du jambon de montagne dans 2 maisons réputées: boucherie Vialard. Place

du marché, 15110 Chaudes-Aigues. Tél. 04 71 23 51 36. Et chez Dutrévis. Place de la fontaine, 15230 Pierrefort. Tél. 04 71 23 33 04.
→ Un couteau artisanal: chez Bruno Coupat. À l'Orée du bois, 21 rue des lacs, 15100 Saint-Flour. Tél. 04 71 60 04 16, www.coutellerie-coupat.com. Et chez Charles Cibiel. 15230 Cézens. Tél. 09 83 58 97 76, www.couteaulecantal.fr.
→ Du Cantal et bien d'autres fromages du pays: crèmerie des lacs. 53, rue des Lacs, Saint-Flour. Tél. 04 71 60 08 20. Et à la fromagerie Conduiter, production artisanale depuis 3 générations. Route de Saint-Flour, Pierrefort. Tél. 04 71 73 30 37.
→ De la laine mohair, pull, écharpes, plaid, tricots main ou tissés au Gaec du Noisetier. Et si vous êtes tenté, 3 yourtes où dormir à 50 € pour deux. 15260 Neuvéglise. Tél. 04 71 23 85 35, www.aupredesyourtes.fr.